

ENTREPRENDRE ♦ INNOVER ♦ POSITIVER

ECORESEAU.FR / N°116

ECORESEAU BUSINESS

AMBITION,
MANAGEMENT,
HIÉRARCHIE...

LES COULISSES
DE LA PROMOTION

LANCEMENT DU
CERCLE ÉCORÉSEAU

ENTRE OPTIMISME
ET RÉSILIENCE

CRÉATION D'ENTREPRISE,
FORMATION, PLACEMENTS...

NOS TENDANCES 2025

FABIENNE ARATA-CAMPS

COUNTRY MANAGER LINKEDIN FRANCE

**AU SERVICE DE
TOUS LES TALENTS**



ISSN L 15626-118 - F: 5,00 € - RD

MOULIN ROUGE® PARIS

© Bal du Moulin Rouge 2024 - Moulin Rouge® - 1-1028499 Photographie : Vlada Krassinikova - Design : Pauline Nicolas



LE PLUS CÉLÈBRE CABARET DU MONDE FÊTE SES 135 ANS !
MONTMARTRE - 82, BLD DE CLICHY - 75018 PARIS - TEL 01 53 09 82 82 - WWW.MOULINROUGE.FR



Signature



“ L'art est une évasion de la réalité ”

Henri Matisse (1869-1954)

l'art du temps	p.68
la sélection	p.70
évasion	p.72
mobilité(s)	p.74
art de la table	p.76
la sélection culturelle	p.80
flashback	p.81
les mots de la fin	p.82

L'or : secrets d'une valeur au cœur du capitalisme et des arts

«Un cœur d'or», «valoir son pesant d'or», «le silence est d'or», «de l'or en barre»... Les expressions sur ce métal précieux qui fait tourner les têtes sont nombreuses dans notre langue française. Preuve d'une importance qui ne faiblit pas, à bien des titres. D'abord, l'or fait évidemment rêver pour sa beauté, sa signification, immédiatement rattachée à la richesse. Et dans une France qui s'appauvrit, cela n'a que plus d'importance.



Mais l'or représente également un marché très dynamique, une «valeur refuge» toujours très prisée dans notre monde debout face aux crises. Oui, même au temps du Bitcoin et des cryptomonnaies, la bonne vieille once d'or reste un matelas de sûreté efficace... En possédez-vous ? Souvenons-nous de Guy Roux, mythique entraîneur de l'AJ Auxerre, qui allait régulièrement à la banque, tel l'oncle Picsou, pour voir si ses quelques Louis d'Or étaient toujours à leur place. Pas de problème : l'or ne s'oxyde pas, résiste au temps, ce qui explique

une grande part de son succès. Proprement inaltérable, immuable, il incarne une valeur très forte et pour ainsi dire précieuse : la stabilité.

Au cœur de nos souverainetés

Et tant pis si la victoire de Donald Trump a un peu éclipsé l'or au profit du dollar (les deux valeurs sont souvent en concurrence). Oui, les investisseurs du monde entier ont repris confiance en la monnaie américaine. Rappelons que le dollar était autrefois convertible en or, jusqu'à la décision de Richard Nixon en 1971.

En 1965, le Général de

Gaulle, comprenant que la convertibilité or-dollar ne durerait plus bien longtemps, fait envoyer des navires de la marine française à New York pour récupérer le colossal stock d'or de la France, placé là-bas depuis les accords de Bretton Woods. Il sera entreposé en Creuse, à La Souterraine. En 2017, l'or représentait encore plus de 60% des réserves de change de la Banque de France. Des informations jalousement gardées qui ne filtrent que par biais.

Une sécurité tangible à laquelle se raccrocher

En 2025, l'or reste un investissement attractif face à

l'inflation, aux tensions géopolitiques et à l'instabilité économique. Son rôle de valeur refuge est renforcé par les incertitudes et la demande croissante des banques centrales. Plusieurs options s'offrent aux investisseurs : l'or papier (ETF) est pratique pour des investissements à court terme, mais ne garantit pas la sécurité tangible de l'or physique. Les actions minières, plus volatiles, offrent un potentiel de rendement élevé, bien qu'elles soient sensibles aux risques opérationnels.

L'or physique, sous forme de lingots ou de pièces, est plébiscité pour sa sécurité maximale, en tant qu'actif

UN MARCHÉ TRÈS PRISÉ, QUI SEMBLE POUVOIR RÉSISTER À TOUS LES SOUBRESAITS

réel et hors des fluctuations des marchés financiers. Des prestataires comme Or.fr garantissent l'achat, le stockage sécurisé et la liquidité des avoirs, offrant une solution fiable pour diversifier et protéger son patrimoine. L'or reste une valeur clé pour traverser les incertitudes avec sérénité.

L'or, inaltérable complice des arts



Dès les premières civilisations (Mésopotamie, Égypte, sociétés précolombiennes), l'or est utilisé pour battre monnaie comme en guise d'ornement. Fascinant de constater que ces peuples incapables de communiquer entre eux accordèrent la même importance à ce précieux métal jaune, comme une preuve de son caractère universel. La technique de l'orfèvrerie d'or, bien plus délicate que celle du plomb par exemple, est considérée comme primordiale dans la datation des civilisations. Aujourd'hui encore, tous les pays du monde sans exception font de l'or une valeur précieuse.

Quel palais digne de ce nom ne fit pas appel, aux heures de sa construction, au fameux

métal doré ? Aucun sans doute, à l'exception peut-être des temporaires châteaux de sable, du masque funéraire de Toutankhamon aux enlumineurs du Moyen-Âge, les artistes les plus prestigieux eurent recours à l'or pour sublimer leurs créations, conférant à celles-ci un caractère inoubliable.

L'exemple du Baiser de Klimt

Rendez-vous à Vienne, au mythique musée du Belvédère. Vous y admirerez le célèbre *Baiser* de Klimt, au centre du fameux «Cycle d'Or» du peintre de la Sécession viennoise. Cette peinture ultra-célèbre à l'huile surplombée de feuille d'or donne à voir l'entrelacement infini d'un couple



d'amoureux. Une représentation symbolique de la mythologie grecque réalisée pourtant au début du XX^e siècle. Klimt le torturé a voulu représenter l'hymen d'Apollon et de la nymphe Daphné. Mythe fondateur capturé par les *Métamorphoses* d'Ovide. Sur France Culture, le bio-

graphe du peintre, Alain Vircondelet, rappelait la symbolique de ce tableau étroitement lié à la légende dorée : «Nous sommes dans les années 1908-1910, avec ce mouvement fondateur des artistes viennois, qui a pour vocation de s'opposer à la société viennoise qu'ils estiment décadente – entre la douleur de Mahler et les valses de Strauss... À ce moment où Klimt commence

un cycle, celui de l'or. Nous sommes dans une période où tout semble vaciller – c'est l'époque de Freud, Nietzsche – à la veille d'un effondrement mondial, une période qui a besoin d'unité.» Au cœur des bouleversements de l'Histoire, Klimt avait compris que l'or incarne l'éternel gage de stabilité. L'exemple même d'une valeur sûre qui transcende les modes et les âges.

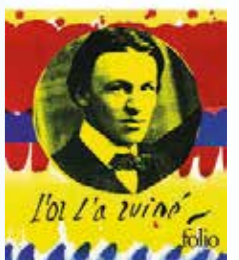
VALENTIN GAURE

LIVRES

L'or, Blaise Cendrars, Gallimard (Folio)

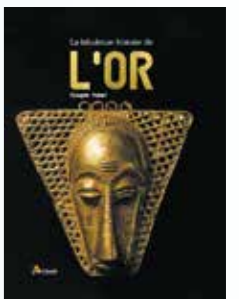
Le formidable écrivain-voyageur suisse nous entraîne, à l'occasion de ce récit, à la découverte des mines d'or du grand Oest américain, au temps oublié des chercheurs d'or. Extrait : «L'Ouest. Mot mystérieux. Qu'est-ce que l'Ouest ? [...] Il y a des récits d'Indiens qui parlent d'un pays enchanté, de villes d'or, de femmes qui n'ont qu'un sein. Même les trappeurs qui descendent du Nord avec leur chargement de fourrures ont entendu parler sous leur haute latitude de ces pays merveilleux de l'Ouest où, disent-ils, les fruits sont d'or et d'argent.»

Blaise Cendrars
L'or



La fabuleuse histoire de l'or, François Pernot, Artémis

L'or, symbole de richesse et objet de désir universel, occupe une place centrale dans l'histoire humaine, mêlant fascination, folie et cruauté. François Pernot le rappelle dans cet ouvrage à dire vrai incontournable pour qui veut se pencher sérieusement sur le sujet. Des trésors des pharaons et des Incas aux ruées vers l'or, en passant par l'orfèvrerie et l'or monétaire, explorez l'univers des conquistadors, alchimistes, pirates et chercheurs d'or pour découvrir les multiples facettes de ce métal hors du commun.



horlogerie - joaillerie

Retour de la Digitrend

Distinguez-vous avec Amida



Amida revient en force avec deux nouvelles versions de sa montre iconique Digitrend, récemment sélectionnée au GPHG 2024 ! La Digitrend Black Edition et la Digitrend Gold Edition, alliant design rétro-futuriste et technologie moderne, sont disponibles sur le site d'Amida et chez des détaillants exclusifs. Un incontournable pour les passionnés d'horlogerie ! amida-watches.com

Le collier pour votre bien-aimée

Bubble Amour initial de Susana Martins

L'esthétique de Susana Martins est fortement influencée par diverses périodes historiques, en particulier l'Art déco, en raison de son influence généralisée dans les arts et les techniques pionnières dans la fabrication de bijoux à l'époque. Pour sa collection Saint Valentin, elle revisite le



collier Bubble Amour initial dans une ligne architecturale et contemporaine. En or et diamants. 1816€ susanamartins.com

mode

Fabrication en cousu retourné depuis 1907

Manufacture Rondinaud

1907, naissance de la marque Rondinaud à La Rochefoucauld, en Charente, dans le bassin traditionnel de production de la charentaise. Théophile Rondinaud se lance dans la fabrication de ses confortables chaussons en feutre de laine. Le succès mondial vient avec James, son fils, dans les années 1950, qui a l'idée de les moderniser et de les faire connaître dans le monde entier. Sa version avec le dessus écossais est un modèle aujourd'hui incontournable. Exceptionnels coloris et motifs, vous aurez l'embarras du choix ! 48,90€ rondinaud.shop



L'ultra ajustable pour vos cervicales

Wopilo Plus



Cet oreiller 100% ajustable allie le confort d'un oreiller traditionnel et le soutien cervical d'un oreiller ergonomique. Il soulage les douleurs cervicales, favorise un sommeil plus réparateur. Confort, soutien et hauteur personnalisables ; recommandé par + de 1700 professionnels de santé. Une fabrication française d'excellence ! 99€ wopilo.com

Bouger en confort

Dim Move

Dim a pensé à toutes les femmes qui bougent avec une nouvelle collection «Dim Move». Des vêtements en look total ou en mix & match créés dans des matières techniques respirantes, thermorégulatrices, gainantes ou encore anti abrasion... Le froid, le chaud ou l'eau, rien ne résiste à ces matières innovantes qui sont prêtes à braver avec vous toutes les épreuves, du quotidien aux moments les plus sportifs. dim.fr



Les secrets de l'élégance royale

Robert Abi Nader

S'inspirant des contes de palais et des mystères des princesses, le designer Robert Abi Nader commence cette nouvelle année sous le signe du luxe et du glamour. Sa collection, imprégnée de mille secrets et couleurs, célèbre la grandeur et l'éclat en faisant de la lumière un véritable pont vers la magnificence. Présentée au salon de l'hôtel Intercontinental à Paris, cette collection marque la saison printemps-été 2025 avec élégance et sophistication. robertabinader.com



Pureté et puissance

Georges Chakra Printemps-Été 2025



Georges Chakra transforme chaque vêtement dans une étude de la précision et du mouvement - un dialogue entre le tissu et la forme. Les soies drapées et les crêpes coulent et se déroulent avec grâce et naturel, sans effort. Les pièces plus structurées introduisent précision et force. La collection tisse un dialogue de contrastes - fluidité et structure, simplicité et complexité, retenue et sensualité - qui prend vie grâce à une palette raffinée, des détails ciblés et l'élégance intemporelle d'une seule ligne directrice. georgeschakra.com

déco

Une lampe portative

Le design par Lexon

La lampe Steli, rechargeable par USB-C ou induction, offre jusqu'à 10 heures d'autonomie. Elle permet de synchroniser facilement les couleurs et la luminosité avec



d'autres lampes pour créer des ambiances uniques. Son utilisation optimale nécessite seulement un smartphone ; une fois personnalisée la lampe verrouille les réglages. Apportez originalité et fonctionnalité à votre intérieur avec cette lampe polyvalente. 99,90€ lexon-design.com

Trois robots et le tour est joué!

Kenwood Minis



Ces trois bijoux de la collection au design vintage de Kenwood sont à ranger dans un seul tiroir ! Seulement 3 appareils en mode compact pour réaliser toutes vos recettes : le robot pâtissier Multipro Go, le batteur électrique avec sa coque de rangement élégante et le robot multifonction polyvalent. Une vraie révolution en cuisine ! Collection Go de Kenwood pour les cuisines modernes et les espaces restreints. 435€ kenwoodworld.com

L'Art et l'imagination en puzzle

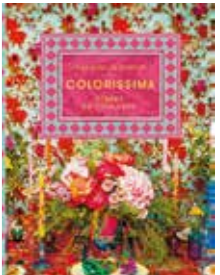
Taquin



Les tableaux Taquin proposent de l'art interactif. Ces œuvres sont composées de palets en bois imprimés qui coulissent dans un cadre en chêne massif, permettant aux spectateurs de recréer l'œuvre et de recomposer à volonté. Le palet rond rouge vif, signature de la marque, agit comme une clé pour verrouiller temporairement la création. Ci-contre le tableau Carmin, 199€. taquin.art

Le bonheur par Caroline de Benoist

Dînez en couleurs



Découvrez le premier livre de Caroline de Benoist, une célébration vibrante des couleurs à travers 40 recettes. Ce livre, coécrit avec la journaliste culinaire Leslie Gogois, invite à explorer la couleur comme vecteur de bonheur et d'émotion dans l'art de la table. Editions Hachette Cuisine, 39,95€.

Collection Florent Groc

Maison Jules Pansu



La maison de tapisserie française, active depuis cinq générations, crée des collections pour éditeurs et architectes d'intérieur, incluant des adaptations sur mesure. En 2025, elle collabore de nouveau avec l'artiste Florent Groc, connu pour ses

peintures de l'arrière-pays marseillais. Parmi les nouveautés, une majestueuse tapisserie intitulée Route des termes (130 x 185 cm, 95% coton, 5% polyester, 3900 €) se distingue, accompagnée de quatre coussins assortis. jules-pansu.com

Un séjour authentique et luxueux

| La belle Megève enneigée

Niché au pied du Mont d'Arbois, Zannier Le Chalet domine Megève et s'inspire des hameaux savoyards. Ce boutique-hôtel 5 étoiles, intime et raffiné, propose 12 chambres et suites conçues comme des refuges privés, réparties dans trois chalets au charme authentique. On y retrouve un restaurant, un bar avec cheminée, un Spa et un skiroom, pour un séjour cosy et exclusif. À quelques pas de l'église, Le Torrent enchante les gourmets avec des spécialités savoyardes revisitées, comme la Croûte de



Reblochon à la Truffe ou la Côte de Veau au Foin. Megève, avec son architecture typique et son offre hôtelière, culinaire et culturelle, séduit en toute saison et reste une destination incontournable. megeve-tourisme.fr

Luxe et détente sur les hauteurs de Lyon

| Renaissance du majestueux Fort Saint Laurent

L'Hôtel Handwritten Fort Saint Laurent à Lyon, est majestueusement situé sur les pentes de la Croix-Rousse. Cet hôtel 4 étoiles, dans un bâtiment du XVIIe siècle, propose 36 chambres avec vues panoramiques. Un charmant hôtel design qui combine cachet historique et modernité. Le bar offre une expérience conviviale avec cocktails et événements culturels. De quoi passer un excellent moment à Lyon ! hotelfortsaintlaurent.com



À la découverte de l'unique Wild Atlantic Way

| Irlande



de repas raffinés, admirez la cheminée du Grand Hall et le mobilier d'époque. Flânez sur ses 500 hectares entre arbres centenaires, jardins soignés et la rivière Unshin. Un lieu chargé d'histoire, idéal pour une escapade ou un mariage d'exception.

Nature luxuriante, architecture majestueuse et activités variées... votre escapade en Irlande sera ponctuée de paysages à couper le souffle !

Cette route panoramique longe la côte ouest sur 2500 km, de Kinsale au sud à Malin Head au nord. Falaises sauvages plongeant dans l'Atlantique, plages immenses, tourbières et landes peuplées de moutons s'alternent avec de petites cités animées, véritables cœurs de l'Irlande authentique.

Le Château Markree

Une étape luxueuse de la Wild Atlantic Way
Le Château Markree, joyau du XVIIe siècle, vous plonge dans un décor féérique au nord-ouest de l'Irlande. Profitez

Un bain d'algues à l'Ice Hotel?



Si vous aimez les activités insolites orientées nature, alors nous vous conseillons le Wild Atlantic Seaweed Baths. Il s'agit d'une activité consistant à réserver un bain d'algues directement en plein air face à la mer. Unique et si relaxant !

Fabuleuse Abbaye de Kylemore, digne d'un conte de fées
L'abbaye de Kylemore,



fondée en 1920 sur le site du château éponyme, est un joyau du Connemara. Avec son église néo-gothique et ses jardins victoriens, elle figure parmi les sites incontournables du comté de Galway. Son immensité et sa beauté invitent à une visite immersive, idéale sur deux jours.

Un dîner grandiose et musical à L'Abbeyglen Castle Hotel



L'Abbeyglen Castle Hotel est renommé pour sa cuisine gastronomique mettant à l'honneur les meilleurs fruits

de mer locaux et spécialités irlandaises. Un menu à thème célèbre la tradition culinaire, accompagné d'une soirée musicale envoûtante qui se prolonge au bar du château.

Un bol d'air frais et des huîtres à profusion



Croagh Patrick Seafoods, ferme ostréicole familiale sur les rives de la baie de Clew, offre une expérience unique près de Westport. Le propriétaire, Padraig Gannon, propose une visite fascinante des parcs à huîtres, suivie d'une démonstration d'écaillage et d'une dégustation. La Wild Atlantic Way se vit en 5 jours intenses ou s'explore à son rythme tout l'été, offrant à chaque saison un nouveau visage à savourer. tourismireland.com



PARLONS VRAI

JEAN-JACQUES BOURDIN
7H-9H

PATRICK ROGER
9H-10H

ANDRÉ BERCOFF
12H-14H

PHILIPPE DAVID CÉCILE DE MÉNIBUS
17H-19H



LE GRAND MATIN
SUD RADIO

LA VÉRITÉ EN FACE

BERCOFF DANS TOUS SES ÉTATS

LES VRAIES VOIX

La radio généraliste et nationale

FRÉQUENCES ET ÉCOUTE SUR
WWW.SUDRADIO.FR

Sud Radio est une des sociétés de Fiducial Médias



TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION



Citroën C3 et ëC3 : une alchimie prometteuse

Citroën joue la carte de la simplicité et des prix serrés pour faire de sa nouvelle citadine un succès commercial surtout en version électrique.

On peut le regretter, mais Citroën, depuis plusieurs années, se repositionne sur le marché automobile comme un constructeur adepte de simplicité, de sobriété, voire de frugalité, avec des véhicules dont la présentation intérieure flirte parfois avec le *low-cost*. Au grand dam des «citroënistes» purs et durs qui se désespèrent de voir le constructeur abandonner la créativité esthétique et l'innovation technologique qui firent sa renommée.

La C3 nouvelle génération en est une parfaite illustration avec en point de mire Dacia, et l'espoir peut-être d'égaliser ses succès.

La ëC3, version *full* électrique de la nouvelle citadine aux chevrons, vise ainsi directement à concurrencer la Dacia Spring avec notamment un tarif affiché en dessous des 20 000 euros. La C3 thermique cible, quant à elle, la Sandero, là aussi avec des tarifs très serrés.

Outre ses prix d'attaque, la C3 dispose de pas mal d'atouts pour se lancer dans cette bataille commerciale avec Dacia, mais aussi avec d'autres acteurs de ce marché fort prisé des petites polyvalentes. À commencer par son esthétique carrée très réussie qui reprend les codes des SUV avec un gain de 10 cm en hauteur (1,58 m) sur le précédent modèle. À noter que la véritable déclinaison SUV du modèle, la C3 Aircross, arrive tout juste sur le marché.

Retour vers le futur

Réussite également pour l'habitacle qui emprunte à Peugeot l'idée d'un dispositif d'affichage tête haute des informations routières sous la forme d'un bandeau très bien positionné sur le haut du tableau de bord. La planche de bord en creux habillée en textile fait de l'effet et le confort de la C3 est appréciable grâce à ses sièges Advanced Comfort® et des suspensions à double butées hydrauliques progressives de série dès le premier niveau de finition.

Points faibles en revanche (réduction de coûts oblige), l'absence de plafonnier arrière, une caméra arrière de très médiocre qualité, un petit volant à méplats très dur et un levier de réglage de l'inclinaison du siège inutilisable en roulant. Sans oublier cet incompréhensible clin d'œil nostalgique avec le retour en grâce de la clef de contact, à introduire dans la serrure du volant pour démarrer (y compris en motorisation électrique) et son antique bip de verrouillage-déverrouillage des portières.

La C3, qui n'utilise pas la plate-forme PSA de la 208 mais une plate-forme SmartCar développée pour les marchés émergents (Inde, Brésil, etc.), propose, sous son capot, deux moteurs thermiques : un bloc essence 1.2 PureTech de 100 ch débarrassé de sa courroie pour une chaîne ce qui devrait améliorer sa fiabilité, couplé à une boîte manuelle à 6 rapports très agréable à manier ;



et une prochaine motorisation hybride attendue, avec ce même moteur essence couplé à une batterie 48V Lithium-Ion.

La ëC3 est, elle, entièrement électrique avec un moteur de 113 ch et une batterie LFP (lithium-fer-phosphate) de 44 kWh. Autonomie revendiquée : 320 km. Dans les faits, à cause sans doute de sa batterie, l'autonomie reste en deçà de 200 km en circuit urbain et

période de grand froid. Mais la C3 accepte 100 kW en courant continu histoire de se recharger rapidement.

modèles essayés

Citroën C3 Max Turbo 100ch BVM6

Tarif à partir de 19 450 €

Citroën ëC3 Max

Tarif à partir de 27 800 €

Tarif gamme à partir de 14 990 €

Fiat 600 hybride, une nouvelle carte à jouer



La Fiat 600 gagne en séduction économique avec cette motorisation d'une belle sobriété et des tarifs attractifs.

La très séduisante Fiat 600 qui n'était disponible qu'en version électrique à son lancement va gagner en attractivité avec cette nouvelle motorisation hybride. Son moteur essence 1.2 turbo à trois cylindres bénéficie d'une sorte de micro-hybridation de 48 V avec non pas un alterno-démarrateur mais un véritable moteur électrique de 28 ch intégré à la boîte de vitesses. Deux puissances

sont ainsi disponibles (100 ou 136 ch) qui permettent de rouler en électrique une petite partie du temps sur parcours urbain. Jolie, bien équipée (instrumentation numérique 7» et écran tactile central 10,25») avec compatibilité Android Auto et Apple CarPlay sans fil par exemple en finition de base) la 600 se démarque par ses tarifs attractifs qui démarrent à moins de 25 000 euros et réservent (en version 100 ch) une absence de malus. Seul regret : le choix d'une commande à boutons de la boîte de vitesse tellement peu automobile.

modèle essayé

Fiat 600 Hybrid La Prima

Tarif à partir de 29 900 €

Tarif gamme à partir de 24 900 €

Honda Civic Hybrid : les gènes du succès

C'est sans doute une des meilleures compactes du moment. Tout le savoir-faire technologique de Honda se concentre dans cette Civic, 11e du nom, à commencer par sa motorisation.

(+ 7 000 euros), revus toutefois un peu à la baisse (-1 500 euros) au printemps dernier.

Elle n'en reste pas moins une des meilleures compactes du marché, qui célèbre les valeurs de la marque. Au volant on retrouve les sensations de la conduite Honda grâce à un châssis irréprochable, une direction parfaitement calibrée et une motorisation aux petits oignons. Résultats : confort, tenue de route, agrément, réactivité...

Très joliment dessinée, la Civic souffre en revanche d'un habitacle triste et daté, quand bien même le niveau d'équipement est généreux, en phase avec les attentes actuelles des conducteurs.

Mais c'est d'abord sur le plan mécanique que la Civic affirme sa différence avec une motorisation *full* hybride synonyme de performance

Un p'tit tour puis s'en va... et puis revient. La nouvelle Honda Civic (11^e génération) est arrivée en France à l'automne 2022 avant d'être retirée du marché au bout de trois mois, le constructeur nippon ne pouvant assurer la construction du modèle dans son usine japonaise en raison de difficultés d'approvisionnement.

Elle est revenue en France un an plus tard mais avec des tarifs très fortement majorés



et de sobriété. Il faut dire que Honda maîtrise parfaitement cette technologie dont il a été un des pionniers sur le plan mondial il y a 25 ans. L'architecture du système repose sur un moteur essence quatre-cylindres 2 litres de 143 ch qui alimente un générateur produisant de l'électricité pour deux moteurs électriques. Au final cette motorisation dégage une puissance totale

de 184 ch qui permet de rouler en tout électrique la majeure partie du temps sur parcours urbain avec à la clef une consommation de carburant réduite qui se maintient en dessous des 6 litres aux 100.

modèle essayé

Honda Civic Hybrid Advance

Tarif à partir de 42 420 €

Tarif gamme à partir de 37 720 €

Jeep Compass E-Hybride : la bonne configuration



Le Jeep Compass affirme son identité familiale avec une motorisation ingénieuse.

C'est sans nul doute la meilleure motorisation pour ce modèle avec une mécanique originale. Restylé en 2021 le Compass, qui devrait être remplacé d'ici à deux ans, a

un charme indéniablen qui puise dans les gènes du constructeur. Plutôt joli, bien fini, confortable, spacieux, il a ce petit je-ne-sais-quoi qui en fait une véritable Jeep flirtant avec un positionnement premium. Décalé sur son marché par ses dimensions (4,40 m de long, ce qui le situe chez Stellantis entre

un 2008 et un 3008) il l'est aussi par son architecture moteur baptisée *e-hybrid*, à mi-chemin entre le *mild* et le *full* hybrid. Un moteur 4 cylindres essence de 1,5 litre est couplé à un alterno-démarrateur (comme sur un *mild-hybrid*) et à un petit moteur électrique de 20 ch associé à une batterie de 0,8 kWh. Puissance totale : 130 ch, émissions de CO₂ réduites (de 128 à 136 g/km, pour limiter le malus), sobriété à la pompe (7 litres aux 100). Le Compass nouveau millésime se décline également en version rechargeable 4xe, de 190 et 240 chevaux. Plus lourd (près de 2 tonnes) que la version hybride à deux roues motrices, ce Compass PHEV offre la transmission

intégrale. Tant que la batterie (lithium-ion, 11,6 kWh) est chargée le Compass évolue en *full* électrique jusqu'à 135 Km/h sur une distance théorique d'une quarantaine de kilomètres. Après le moteur essence prend le relais et peut recharger la batterie. Au final la sobriété est donc très aléatoire.

modèles essayés

Jeep Compass E-Hybrid Summit

Tarif à partir de 42 900 €

Tarif gamme à partir de 38 900 €

Jeep Compass E-Hybrid Summit

Tarif à partir de 50 950 €

Tarif gamme à partir de 46 950 €



coup de cœur
Alain Marty

Président du Cercle Wine Business et animateur de «In Vino Sud Radio»

Château Guiraud 2010

Au cœur du prestigieux Sauternais, le Château Guiraud incarne l'histoire d'une propriété émérite qui n'a cessé de se réinventer au fil des siècles. Fondé en 1766 par la famille Guiraud, ce 1er Grand Cru Classé de 1855 est aujourd'hui la propriété de l'entrepreneur à succès Matthieu Gufflet. Ce vignoble a toujours cultivé sa singularité, non seulement à travers son étiquette noire et or, mais aussi par son engagement en faveur de la biodiversité et de la durabilité.



Sous la direction de Sandrine Garbay, nommée en 2022, Château Guiraud affirme avec audace sa vision d'un Sauternes moderne. Loin des clichés du passé, ce grand vin cherche à allier fraîcheur et douceur maîtrisée, dans une quête d'équilibre et de finesse. Le domaine, désormais membre du label Terres de Natures, met en œuvre une viticulture vertueuse qui respecte à la fois l'Homme et la Terre, dans une démarche ancrée dans la notion d'interactions et de diversité.

Pionnier en matière de biodiversité, Château Guiraud a été le premier des 1^{ers} Grands Crus Classés en 1855 à recevoir la certification Agriculture Biologique en 2011. Le millésime 2010 de Château Guiraud, avec son assemblage de 65 % de Sémillon et 35 % de Sauvignon Blanc, se distingue par un équilibre parfait entre alcool, sucre et acidité, et une pureté de botrytis remarquable. Ce vin d'une grande élégance offre des arômes intenses d'aubépine et de fruits frais, avec une touche mentholée apportant une fraîcheur subtile. En bouche, il dévoile une texture ample, douce et soutenue, avec des saveurs précises et pures. Le millésime 2010 incarne un Sauternes harmonieux, équilibré et raffiné, faisant de lui une référence incontournable. Bonne dégustation !

vins

Hautes Côtes de Nuits

Clos des Dames Huguette

Le Clos des Dames Huguettes est un terroir situé sur les Hautes Côtes de Nuits à une altitude de 300 à 400 mètres et jouissant d'une très belle exposition orientée Sud-Est. Il confère au vin plein de fraîcheur et de générosité. Gourmand et velouté, sa structure est charpentée sur des arômes de fruits rouges et de réglisse. Une cuvée remarquable tant par sa qualité que par sa finesse ! 21€



domaine-gavignet.fr

Saint Amour

Château de la Greffière

Cru le plus Septentrional du Beaujolais, de nature fruité, Saint Amour développe une belle matière en bouche grâce à une macération de 15 jours. La robe est rouge cerise aux reflets violets ; le nez a des arômes de fruits rouges, kirch et d'épices douces ; et en bouche, ce vin est souple, fruité avec une fin de bouche épicée. 15,5€



chateaudelagreffiere.com

Mosaïque 2022 IGP Seyssuel

Domaine Pichon Père & Fils

Ce Coteaux du Vendômois 100% Syrah élevé en fûts de déjà 2 à 4 ans d'âges. On raffole des arômes très présents de fruits rouges portant sur le cassis ou la mûre sauvage. Une belle fin



de bouche avec une note épicée et une longueur très agréable ! Une belle acidité maîtrisée qui en fait également un beau vin de garde. 32€ maison-christophe-pichon.com

Un terroir privilégié du nord du Médoc

G d'Estournel du Château Cos

C'est une délicate porte d'entrée dans l'univers raffiné de Cos d'Estournel, Second Cru Classé en 1855. Anciennement connu sous le nom de Goulée by Cos d'Estournel, en hommage à son terroir d'origine, le vin G d'Estournel séduit les amateurs par son caractère franc et généreux. Son assemblage se compose majoritairement de Merlot et Cabernet Sauvignon, ce qui rend ce vin à la fois expressif et harmonieux. 30€ estournel.com



L'élégance rhodanienne

St Joseph Palisse 2022

Laissez-vous séduire par le Palisse St Joseph rouge 2022 du Domaine Pichon Père & Fils, un joyau vinique de Syrah. Ce nectar envoûtant aux arômes de violette et de fruits rouges légèrement compotés est relevé d'une délicate note poivrée. Parfait avec un tajine de poulet, un magret de canard ou une côte de bœuf. 34€ maison-christophe-pichon.com



champagnes

Le raffinement des fleurs du printemps

La touche des Anges

Loin des standards «ronds et gourmands» dominant aujourd'hui la famille des champagnes rosés, cette cuvée réussit le pari de l'équilibre entre structure et élégance, entre trame tannique et minéralité iodée. Une cuvée qu'on partagera avec notre moitié ! 43€ alfredgratien.com



Rosé Absolu

Le Champagne Boizel

L'élaboration de ce champagne, issue d'un assemblage méticuleux des trois cépages champenois, allie harmonieusement finesse, saveur fruitée, élégance et subtilité. Le Pinot Noir apporte sa délicatesse, tandis que le Chardonnay ajoute une touche de sophistication, et le Meunier contribue par sa note légèrement fruitée. Il s'accorde parfaitement avec les viandes froides, l'agneau, mais aussi les desserts aux fruits rouges. En bouche, il est soyeux et savoureusement frais. 46,50€ boutique.boizel.com



spiritueux

Edition limitée «Banane & vanille Bourbon»

La Fabrique de l'Arrangé

Ce rhum arrangé Signature produit en très petites quantités offre une expérience de dégustation hors du commun. Le rhum blanc agricole AOC Martinique est dans un premier temps affiné en fût de chêne de la tonnellerie Rousseau. Il est ensuite agrémenté de fruits sélectionnés, coupés et mis en bouteille à la main pour assurer et sublimer les recettes de macération. Les notes gourmandes et compotées de la banane s'allient à la perfection aux arômes pâtisseries de la vanille Bourbon. Idéale pure



ou sur glace, cette création s'associera avec harmonie avec un cake à la banane. 70 cl, 40% vol. 42€ rhum-arrange-lafabrique.fr

Voyage en République dominicaine

Rhum Brugal Visionaria 02

Le rhum Brugal de 45% vieilli en fût de chêne français se distingue par son goût de café, caractérisé par l'utilisation des grains de café Arabica de République dominicaine dans sa confection. Sec et légèrement boisé, cette édition met en scène une méthode unique qui révèle un rhum aux arômes intenses. 90€ brugal-rum.com



D Rosé

Champagne Devaux

De couleur rose saumon abricot avec de très fines bulles aux reflets brillants, D Rosé jouit d'un nez très frais aux parfums fruités et floraux. Une belle intensité en bouche toute en élégance et avec une grande finesse. La finale est longue avec une belle tonicité. Exquis avec une fricassée de cèpes, un homard aux épices, des fraises des bois sur croustillant florentin et sorbet framboise. 62€ champagne-devaux.fr



Libre et indépendant

Champagne EPC

L'histoire commence en 2018 avec la rencontre de 3 amis : Edouard, Jérôme et Camille. Pour sortir des sentiers battus, ils décident d'élaborer leurs vins avec l'implication complète des vigneron. Un voyage à travers la Champagne qui évolue entre la Côte de Sézanne, la Côte des Blancs, la Montagne de Reims, la Vallée de la Marne et la Côte des Bar. epc-champagne.com



Gin London Dry

Le Bombay Sapphire

Bombay Sapphire, ce gin d'exception à 40%, se démarque par son profil unique et raffiné. Ce qui fait sa spécificité, c'est son infusion à la vapeur et la sélection méticuleuse de 10 plantes provenant de plusieurs endroits exotiques aux quatre coins du monde. Cette méthode lui confère des goûts légers d'agrumes, de baies de genièvre tout en étant subtilement épicé. Un gin pour des cocktails audacieux ! A partir de 22,90€ bombaysapphire.com



Le Gin rose

En amour pour Sab's

Le nez est riche et nuancé, du genièvre relevé par les épices, le gingembre et la citronnelle, puis un agréable bouquet de notes vinyques. Au palais, le Gin Rose offre une attaque d'arômes botaniques, frais et fruités avec une pointe florale. La sucrosité du moscatel apporte beaucoup de rondeur et finesse en bouche. La noblesse vinyque de ce Gin s'exprime en dégustation pure mais également en cocktails. 46€ alambic-bourguignon.com



Les diners d'ÉcoRéseau Business

Tosca, délicate adresse italienne au sein de l'Hôtel Splendid Royal à Paris



matiques du Nord à la Sicile. Après les entrées à partager, premier et second plat se succèdent, du Risotto au potiron, Castelmagno et truffes se poursuivant avec le Turbot, lard de Colonnata, épinards et citron. Pour finir sur le troisième acte en une note légère

L'ové à côté du très select Hôtel Splendid Royal, derrière l'Élysée, le restaurant italien Tosca renaît depuis quelques mois sous la férule du talentueux, Paolo Ambrogio. À 29 ans, ce talentueux cuisinier romain, ayant acquis une expérience internationale, illumine de sa vision la cuisine traditionnelle italienne.



UN LIEU D'EXCEPTION

Construit en 1897, cet écrin d'élégance à l'italienne est désormais le plus petit hôtel 5 étoiles de la capitale. Le Splendid Royal, ce joli petit hôtel particulier du 8ème arrondissement de Paris, est une adresse discrète au cœur du Faubourg Saint-Honoré qui promet le dépaysement. Il suffit de pousser la porte de la jolie façade vert émeraude avec ses incrustations de marbre de Carrare, annonciatrices du coin d'Italie qui attend les convives, pour se plonger dans l'univers du chef Paolo Ambrogio. L'ambiance chaleureuse et confidentielle de la salle est portée par l'accueil de Stéphane Bouillet et de sa formidable équipe en salle qui confère à Tosca une élégance qui accompagne une partition d'exception.



L'ITALIE REVISITÉE DANS L'ASSIETTE

A table, les mets sont accordés au plus juste avec une partition aussi inattendue que raffinée autour des plats les plus traditionnels de la botte transalpine. La cuisine de l'enfance du chef avant tout, dont la volonté est de créer la surprise à chaque plat, adaptant des recettes emblé-

et pétillante, Mangue, caviar et champagne.

UN CHEF À SUIVRE

Son parcours débute en 2013 à la trattoria Ristorante Mario à Rome, où il pose les bases de sa cuisine authentique. En 2015, le jeune cuisinier rejoint le restaurant étoilé Frosio à Bergame, puis enrichit son cursus au restaurant Trippini dans les environs d'Orvieto : il y découvre une cuisine raffinée et familiale, signature que le chef fera sienne. Ensuite, il part parfaire son savoir-faire dans des établissements prestigieux français : La Cucina d'Alain Ducasse et Le Parc au Domaine Les Crayères. En 2022, Paolo Ambrogio devient chef de cuisine au Giacomo Milano, où il dirige sa première brigade.

Ouverture

- au déjeuner du mercredi au samedi, de 12h30 à 14h
- Formules déjeuner : plat 30€, entrée-plat 45€, plat-dessert 37€, entrée-plat-dessert 52€, ou à la carte.
- au dîner du mardi au samedi, de 19h30 à 21h30
- Menu dégustation : 130€, ou à la carte



Restaurant Tosca
Hôtel Splendid Royal
Paris - Relais & Châteaux
18, rue du Cirque
75008 Paris
splendideroyal.fr

CRÉER LE MOMENT



FAUCHON PARIS

Notre sélection gourmande de macarons, thés, chocolats, confiseries et nos coffrets cadeaux exceptionnels, sur-mesure et personnalisables, sont disponibles pour vos commandes individuelles, multi-destinataires ou groupées pouvant être livrées en France et en Europe.

BÉNÉDICTE BARRAQUÉ
cadeaux@fauchon.fr | 01 70 39 38 00

beaux livres



Clickbait, voyage au pays de l'intelligence artificielle, de Si Parmeggiani, Éditions Jonglez, 230 pages, 39, 95 euros

Urbex, de Francis Meslet, Éditions Jonglez, 255 pages, 39, 95 euros

Voici le premier livre-album qui raconte l'imagerie d'un monde formaté à l'intelligence artificielle ou plutôt – comme il est annoncé – « ce livre vous ouvrira les portes d'endroits qui ne se trouvent nulle part, dévoilant la beauté et le mystère d'un univers ciselé par une intelligence artificielle ». Des images très plastiques, d'une sophistication inouïe, qui rappellent les grandes heures des années 80, avec ces visages hyper maquillés, ces plages surchauffées, ces corps brûlants et ces ambiances disco. L'auteur s'amuse à plaquer ses récits sur une réalité surréaliste. Tout est lunaire ou psychédélique dans ces voyages en France, en Alaska ou au Japon. On prolongera ces destinations avec Urbex, un livre de pho-

tos qui explore un monde abandonné par l'intelligence artificielle et déshumanisé. « Une tentation de réconciliation entre le futur et le passé », avec un côté orwellien. Une vision poétique de ces cafés, bibliothèques, théâtres, prisons, lieux de culte livrés à eux-mêmes, « devenus des sanctuaires pour la nature » qui y reprend ses droits. Les pages les plus spectaculaires : Notre-Dame livrée à l'abandon, attaquée par la forêt alors que « le feu a dévoré le sacré »... On se croirait dans un roman gothique du XIX^e siècle. Et que deviendrait Paris, 40 ans après avoir subi la foudre nucléaire russe ? Un vison apocalyptique sous des cloches de verre... Âmes sensibles s'abstenir.

cinéma

Les Films de Danielle Darrieux, de Pierre Murat. Préface de François Ozon. Télémaque, 290 pages, 24,50 euros.

D'emblée, François Ozon déclare : « J'ai eu la chance de connaître l'actrice Danielle Darrieux ainsi que la femme, et je les ai aimées toutes les deux. » Inégalable icône du cinéma du XX^e siècle, comme la voit son plus grand fan Daniel Besnehard. Dans ce bel album, le critique Pierre Murat montre l'artiste sous toutes les coutures, à travers 60 films dans lesquels « elle avait le don de la métamorphose virtuose », passant allègrement « de la douleur au bonheur » et « de la futilité à la gravité », de 1936 à 2001. Les photos la montrent séduisante, excentrique ou extatique. Le parfum de plusieurs époques, de Tourneur à Autant-Lara, de Duvivier à Ozon. Un parcours sans faute magistralement raconté.



littérature

La vie à bout portant, douze entretiens intempestifs avec Sylvain Tesson, Patrice Franceschi, Pierre Arditi, Michael Lonsdale... Avant-propos de Maxime Dalle, Éditions du vol à voile, 305 pages, 20 euros.

Marins, mystiques, poètes, voyageurs, philosophes. Voici une cohorte d'anticonformistes contemporains qui se confient comme jamais lors de ces entretiens à bout portant tels de « singuliers rebelles », comme les qualifie le capitaine de ce bel ouvrage, Maxime Dalle, qui de surcroît lance sa nouvelle maison d'édition. Avec ses complices, Archibald Ney, Yves Delafoy, Simon Bernard et Vincent Petitot, il a mené ses entretiens comme des conversations. Tesson, qui a « besoin du mouvement », confie que « tout ce que je vis, tout ce que je découvre, tout ce que je vois, est rassemblé dans des projets d'écriture. Donc la littérature est le ciment de toute cette diffraction. Sinon ce ne serait que des tessons éparpillés. » Joli. Olivier de Kersauson lâche, sans amertume : « La crainte de la mort est le début de la servitude. Je sais très bien comment je finirai, sauf "accident". Je sais quelle est la date et de quelle manière. » Arditi affirme qu'il faut boire « avec raison » plus qu'avec modération, conseillant de « vivre à cent à l'heure. Il faut donc boire avec curiosité et gourmandise. Je suis pour une certaine ivresse, comme Baudelaire. L'ivresse de la vie, l'ivresse du bonheur, l'ivresse que provoque les femmes... » Et on retient la confession de Christiane Rancé : « Je reste persuadée que ma part divine qui est mon âme me pousse à chercher l'Amour. Cette quête est l'essence de mon voyage sur cette terre. » Lonsdale, le comédien-né, lui répond en écho : « C'est l'amour qui importe avant tout. Les grands artistes sont des amoureux de la beauté et de l'émotion. » Ce livre si riche est un guide de savoir-aimer et de savoir-vivre, à garder près de soi, comme un talisman.



Jeanne Bordeau

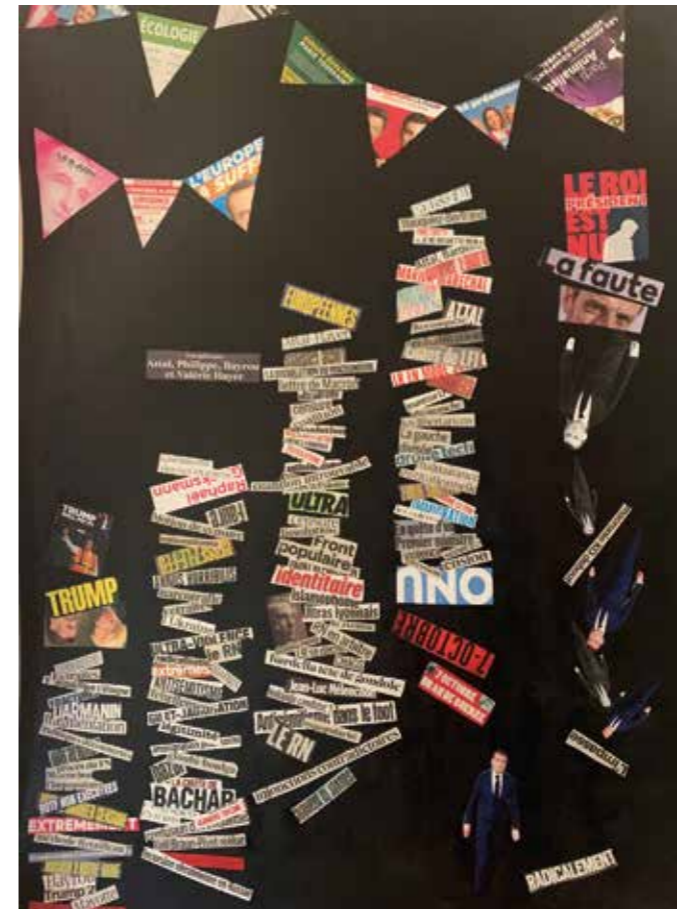
Artiste, auteure, conférencière, et linguiste

CONSULTER SON ŒUVRE
jeanne-bordeau.com
madamelangage.com
Instagram : jeannebordeau_artiste

Sous le label Madame Langage, Jeanne Bordeau, linguiste et artiste, intervient, pour les entreprises et les marques, sur tout sujet qui nécessite expérience et expertise en langage écrit et oral. Elle réunit, selon les besoins des clients, les experts adéquats. Madame Langage est une marque de la société Anna Chroniques créée par Jeanne Bordeau en décembre 2019. Elle est l'auteur de treize livres et concepteur d'une quarantaine d'études sur l'évolution du langage économique et digital. A la demande, Madame Langage anime des conférences et des master classes sur ce qui fonde la qualité et l'efficacité du langage dans

le monde de l'entreprise et des dirigeants. Depuis seize ans, elle crée chaque année une œuvre artistique et lexicale en 10 tableaux sur les mêmes dix thèmes. C'est un observatoire de 16 000 mots qui conte l'actualité. C'est pourquoi on la sollicite pour toute création en langage. Visitez la galerie en ligne de l'artiste : jeanne-bordeau.com et son Instagram jeannebordeau_artiste.

En plus d'écrire dans EcoRéseau Business, elle est également chroniqueur pour Sud Radio et le Journal du Luxe.



« Le roi est nu », Politique 2024

Jamais l'outrance des propos n'a été aussi forte dans les dialogues des débats politiques. Cessez le feu semble impossible. Dès la fin des législatives, on parle d'embrassement. Trois blocs ou deux ? On a l'impression que la vie politique commence en milieu d'année au moment des Européennes. Et Monsieur Mélenchon, l'impopulaire à l'oral lance des mots comme bordélisation, foutoir et bazar. Le président de la République, lors de la dissolution, s'est référé de façon implicite à la série la fièvre et l'on retrouve dans ses propos l'adverbe fébrilement. Cela évoque en effet le climat électrique qui a existé à partir du 9 juin. Gilets jaunes réapparaît, on voit même l'expression gilet-jaunisation. C'est une annus horribilis pour notre président. Colères, fractures, fragmentation, ultra violence, immigration, narco-racaille incarnent le lexique du milieu de l'année. L'antisémitisme est un autre mot cité constamment. Ce mot exprime aussi le rejet de l'autre, rejet qui progresse. La grande rupture a lieu toutefois le 9 juin, le résultat des Européennes et la décision de dissolution de notre président de la République coupe l'année en deux. Le 24 juin, notre président a écrit une lettre aux Français. Prend-il conscience de la confusion existante ? Son attitude désarme la France car il s'interroge peu publiquement sur les causes de ce désordre qu'il a en partie provoqué. C'est le bazar. Le président semble en sursis. La coalition introuvable fait même naître à l'oral un mot qui circulera beaucoup, la cohabitation. Les Jeux Olympiques, eux, furent heureusement pendant l'été une

parenthèse enchantée. En économie quels choix ? Les experts ne partant jamais des mêmes postulats rendent toujours tout plus confus. Ce que les citoyens ont compris, c'est la profonde dérive des comptes publics. Que faire ? La parole claire et nuancée d'un centre modéré est étouffée par le tapage. Les politiques semblent déconnectés. On continue de critiquer les ultra-riches. On gueule parce que les OQTF sont non exécutées, mais en fin d'année s'imposera la méthode Retailleau. Le dernier trimestre fera nommer deux premiers ministres, Monsieur Barnier, puis Monsieur Bayrou et on a le sentiment que règne une confusion des étiquettes. Des noms valsent à l'infini. Se superpose à cela la chute de Bachar qui inquiète, l'incursion ukrainienne en Russie aussi, et l'élection de Trump plus encore. Le populisme se confirme et à cause de l'élection de Trump apparaissent des mots comme libertariens et droite-tech qui n'appartiennent pas aux références françaises politiques profondes. Le LR grâce à la zizanie semée par Monsieur Ciotti semble avoir perdu toute force. Lucie Castets, Marine Tondelier, Rachida Dati, Anne Hidalgo, Valérie Hayer, Yaël Braun-Pivet, Marine Le Pen quelles qu'elles soient, elles essaient de prendre la parole, et tout nous reconduit à deux mots constamment répétés : chaos et le gloubi-boulga. Seul Darmanin et Retailleau semblent en fin d'année avoir des plans clairs d'action dans leur domaine. Jordan Bardella quant à lui, a plutôt joué l'auteur à succès, en tête de gondole. On termine l'année avec des médias qui ont osé mettre à la une à propos de notre président de la République : le roi est nu et la faute.

Moissonneuse



Invention gauloise, la moissonneuse de l'époque romaine est ce qui a permis (entre autres) à l'agriculture française de devenir ce qu'elle est aujourd'hui. Le mot moisson en lui-même vient... Bah, du mot «moisson» avec le suffixe -euse. Rien de bien excitant, mais cet instrument étant révolutionnaire pour l'époque, on peut au moins noter ses origines et rappeler qu'il fut un temps où les agriculteurs devaient se servir d'une faux d'une faucille pour faire leur travail.

Davy Jones Locker



Si vous aimez les histoires de piraterie, et surtout, les films Pirates des Caraïbes, alors le nom de Davy Jones vous est familier. Néanmoins, sachiez-vous que la formule «Davy Jones Locker» avait un vrai sens pour les marins ? Être envoyé dans le casier de Davy Jones est un euphémisme qui fait référence à la mort en mer. Davy Jones était alors considéré comme une sorte de diable marin.



Nymphe / Muse

Selon Victor Hugo, il existe une différence capitale entre la nymphe et la muse, deux entités que reconnaîtront assurément les fans de mythologie grecque : la muse est dévolue au travail littéraire, alors que la nymphe pousse le poète à se recréer. Autrement dit, l'une est là pour vous encourager sur la voie que voulez suivre, tout en vous guidant, et l'autre va vous dire « hé oh, gaillard, je ne suis pas là pour faire le travail à ta place, alors bouge et renais, petit phénix ! ».



« Bonjour, joyeux contribuables ! »

Bon. Si vous aimez les vieux cartoons, notamment ceux de Tex Avery, alors vous avez déjà entendu cette citation... Issue des cartoons Droopy. Droopy, un toutou en apparence apathique, est en fait un chien très intelligent, quoiqu'un peu cynique, qui parvient à se sortir de situations peu enviables en faisant preuve d'esprit et d'un humour très toonesque, comme dessiner une route sur le mur, l'utiliser pour s'enfuir, avant de laisser son adversaire, un toutou plus imposant, s'écraser contre le mur. De quoi bien rigoler !

Ponzi



Un système de ponzi, c'est quoi ? Eh bien, pour faire simple, c'est une escroquerie. Par exemple, une affaire récente a révélé qu'un pasteur américain avait encouragé ses ouailles à faire des investissements dans l'industrie du bitcoin (le tout en prétendant que l'ordre lui venait de Dieu directement). Les ouailles ayant suivi ce conseil furent rémunérées... Mais seulement, un temps, et surtout, par les fonds procurés par chaque nouvelle victime. Ce qui veut dire que dès qu'il n'y a plus de nouvelle victime à pigeonner, l'escroquerie s'arrête, le pot-aux-roses est découvert, et il n'y a pas de gagnant. Dans le cas mentionné plus haut, le pasteur prétend avoir « mal compris » les intentions du divin. Amen.



Votre producteur
de solutions nautiques
de Marseille à Monaco.

Mettez du sel !

DANS VOS ÉVÉNEMENTS



WWW.TEAMYACHTING.COM

contact@teamyachting.com - (+33) 494 175 234

V O L V O

LA VOLVO LA PLUS SÛRE JAMAIS CONÇUE.

Parce que la sécurité est notre bien le plus précieux, le Volvo EX90 7 places 100% électrique est équipé d'un système de sécurité extérieure, alimenté par un LiDAR, 7 caméras, 5 radars et 12 capteurs ultrasons. Pour que vous puissiez profiter pleinement de la route avec votre famille en toute sécurité.

VOLVO EX90



A 0g CO₂/km

B

C

D

E

F

G

Modèle présenté : Volvo EX90 Twin Performance Ultra avec options.

Consommation : 20.6 kWh/100 km – CO₂ rejeté 0 g/km.

Autonomie (cycle mixte WLTP) : 619 km. Détails sur volvocars.fr

VOLVOCARS.FR

Au quotidien, prenez les transports en commun. #SeDéplacerMoinsPolluer

V O L V O

Groupe Autosphere

75 PARIS 11^e
94 CHENNEVIÈRES
77 MARNE-LA-VALLÉE
77 FONTAINEBLEAU
77 MELUN
08 CHARLEVILLE
57 THIONVILLE

01 43 55 00 78
01 45 93 04 00
01 64 77 33 10
01 60 74 57 77
01 64 09 61 91
03 24 42 48 00
03 82 50 17 17

61 BD RICHARD LENOIR
102 ROUTE DE LA LIBÉRATION
6 RUE DE FONTENELLE
4 AV. DU GÉNÉRAL DE GAULLE
48 RTE DÉPARTEMENTALE 306
23 RUE PAULIN RICHIER
2 RUE CAMILLE DE GAST

RCS 529 673 816 00037